

Kuratorium Curatela Curator

Misia Bernasconi

Kunsthistorikerin, CH
storica dell'arte, CH
art historian, CH

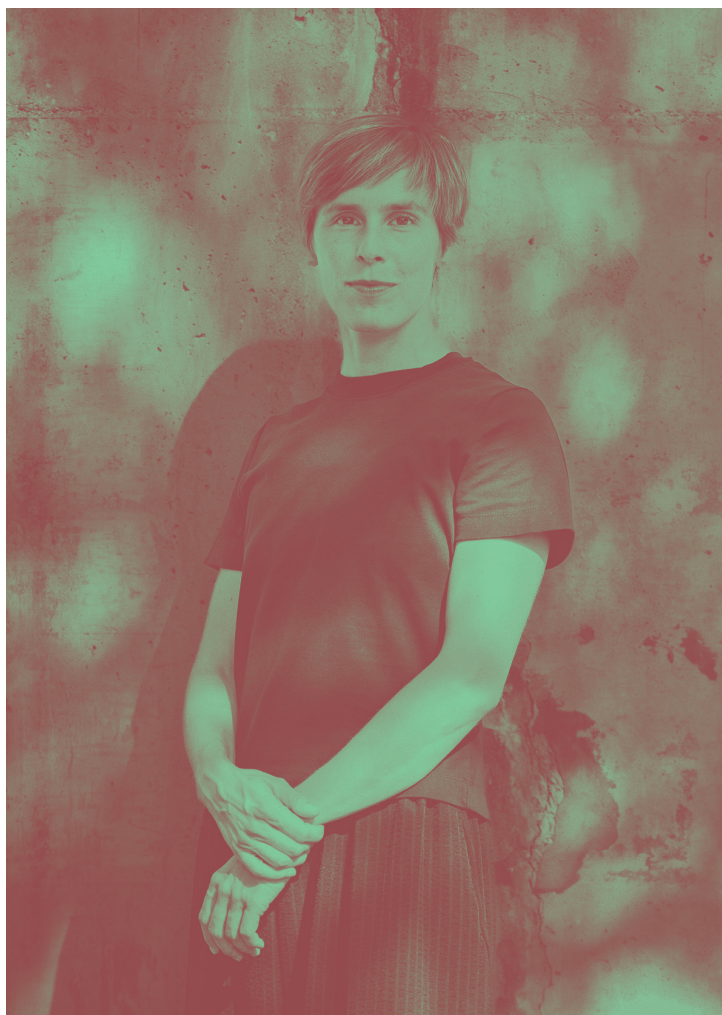


Foto: Michel Gilgen

Misia Bernasconi (*1988) hat den B. A. in Kunstgeschichte, klassische Archäologie und Theorie und Geschichte der Fotografie an der Universität Zürich und den M. A. in Kunstgeschichte mit Spezialisierung in Museologie und Ausstellungswesen mit Schwerpunkt auf Architekturgeschichte an der Universität Bern abgeschlossen. Berufliche Erfahrungen hat Misia Bernasconi von 2019–2021 als wissenschaftliche Mitarbeiterin für das Bundesamt für Kultur (BAK), im Museum Vincenzo Vela in Ligornetto (TI), 2016–2020 bei den Kunstsammlungen des Bundes in Bern, 2019 als Co-Kuratorin mit Luciano Fasciati für die Bündner Vereine Art-Public Chur und 2018 Progetti d'arte in Val Bregaglia sowie als wissenschaftliche Volontärin am Bündner Kunstmuseum Chur (2017) gesammelt. Sie ist Vorstandsmitglied der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VKKS) der Schweiz.

Misia Bernasconi (*1988) ha conseguito il B. A. in storia dell'arte, archeologia classica e teoria e storia della fotografia presso l'Università di Zurigo e il M. A. in storia dell'arte con specializzazione in museologia e allestimento, focalizzandosi in storia dell'Architettura presso l'Università di Berna. Ha maturato esperienze professionali come assistente di ricerca per l'Ufficio federale della cultura (UFC) presso il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto (TI) (2019–2021), presso le Collezioni federali d'arte di Berna (2016–2020), come co-curatrice con Luciano Fasciati per le associazioni grigionesi Art-Public Chur (2019) e Progetti d'arte in Val Bregaglia (2018), e come praticante presso il Museo d'arte dei Grigioni Coira (2017). È membro di comitato dell'Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte (ASSSA).

Misia Bernasconi (*1988) completed the B. A. in Art History, Classical Archaeology and Theory and History of Photography at the University of Zurich and the M. A. in Art History with specialisation in Museology and Exhibitions with a focus on Architectural History at the University of Bern. She has gained professional experience as a research assistant for the Federal Office of Culture (FOC) at the Vincenzo Vela Museum in Ligornetto (TI) (2019–2021), at the Federal Art Collections in Bern (2016–2020), as co-curator with Luciano Fasciati for the Grison associations Art-Public Chur (2019) and Progetti d'arte in Val Bregaglia (2018), and as a research volunteer at the Bündner Kunstmuseum Chur (2017). She is member of scientific board of the Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VKKS) der Schweiz.